

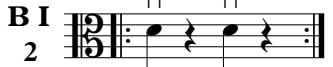
Auf 1 Saite / Over 1 String / Sur 1 Corde

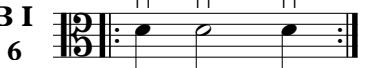
\leq	Spitze - Tip - Pointe	\leftarrow	obere Hälfte (o. H.) - Upper Half - Partie supérieure
\geq	Frosch - Nut - Talon	\rightarrow	untere Hälfte (u. H.) - Lower Half - Partie inférieure
$=$	Mitte - Middle - Milieu	\leftrightarrow	ganzer Bogen (g. B.) - Whole Bow - Tout l'archet

Auf allen Saiten - On each string - Sur toutes les cordes

Üben mit \leftrightarrow = $\leq (\leftarrow)$ $\geq (\rightarrow)$
 To practise \leftrightarrow = $\leq (\leftarrow)$ $\geq (\rightarrow)$
 Étudier \leftrightarrow = $\leq (\leftarrow)$ $\geq (\rightarrow)$

I - IV

B I 1  **B I** 2  **B I** 3 

B I 4  **B I** 5  **B I** 6 

B I 7  **B I** 8 

B I 9  **B I** 10  **B I** 11 

B I 12  **B I** 13  **B I** 14 

B I 15  **B I** 16 

Tibor Varga Violamethode - The Tibor Varga Viola Method - Méthode d'alto Tibor Varga

ganzer Bogen
Whole Bow
tout l'archet

B I 17 ganzer Bogen Whole Bow tout l'archet ↔ ↔ ↔ ↔

B I 18 ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔

B I 19 ↔ ↔ ↔ ↔

B I 20 ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔

B I 21 ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔

B I 22 ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔

ganzer Bogen
Whole Bow
tout l'archet obere Hälfte
Upper Half
partie supérieure obere Hälfte
Upper Half
partie supérieure

B I 23 untere Hälfte
Lower Half
partie inférieure obere Hälfte
Upper Half
partie supérieure

B I 24 untere Hälfte
Lower Half
partie inférieure obere Hälfte
Upper Half
partie supérieure

B I 25 ↔ ↔ ↔ →

B I 26 1. →
2. ← **B I** 27 1. ≥
2. ≤ **B I** 28 1. ≥
2. =

B I 29 > > > > **B I** 30 > > > > **B I** 31 ↔ ↔ ↔ →

B I 32 1. ←
2. → **B I** 33 1. ←
2. →

B I 34 obere Hälfte
Upper Half
partie supérieure untere Hälfte
Lower Half
partie inférieure ↔ ↔ ↔ →

B I 35 obere Hälfte
Upper Half
partie supérieure untere Hälfte
Lower Half
partie inférieure → ↔ ↔ ↔

B I 36 ↔ ↔ ↔ → ↔ ↔ ↔ ↔ → untere Hälfte
Lower Half
partie inférieure

B I 37 ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔

B I 38 ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔

etc.